



PREFET DU VAL DE MARNE

**CONTRAT DE VILLE DU HAUT VAL-DE-MARNE
PROGRAMMATION 2023
FICHE BILAN**

Nom du porteur	Ville : CHENNEVIERES-SUR-MARNE Service : CENTRE MUNICIPAL LA COLINE – PÔLE CENTRE SOCIAL
Adresse	13 rue Rabelais 94 430 CHENNEVIERES-SUR-MARNE
Territoire du projet	<input checked="" type="checkbox"/> Bois l'Abbé (Chennevières-sur-Marne) <input type="checkbox"/> Haie Griselle (Boissy-Saint-Léger)
Intitulé de l'action	ACTION CA TOURNE ! - ATELIER AUDIOVISUEL
Pilier	<input checked="" type="checkbox"/> Cohésion sociale <input type="checkbox"/> Cadre de vie et renouvellement urbain <input type="checkbox"/> Développement économique et emploi
Dates auxquelles s'est déroulée l'action	Janvier à décembre 2023.
Lieu(x) de réalisation de l'action (Structure, quartier...)	Centre municipal la Colline. Quartier du Bois l'Abbé 13 rue Rabelais, 94430 Chennevières-sur-Marne
Public effectivement touché (Rappeler le public initialement visé)	- Public initialement visé : 6/25 ans - Public effectivement touché : 6/15 ans - Nombre de personnes bénéficiaires : 27 personnes, Dont 26 issues du quartier réglementaire du Bois l'Abbé et 1 issue des autres quartiers de la ville.

	<p>- Personnes bénéficiaires par âge et par sexe :</p> <table border="1" data-bbox="703 147 1497 445"> <thead> <tr> <th>Age</th> <th>Hommes</th> <th>Femmes</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0-5 ans</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6-15 ans</td> <td>11</td> <td>16</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>16-17 ans</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18-25 ans</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>26-64 ans</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>65 ans et plus</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td></td> <td>27</td> </tr> </tbody> </table>	Age	Hommes	Femmes	Total	0-5 ans				6-15 ans	11	16	27	16-17 ans				18-25 ans				26-64 ans				65 ans et plus				Total			27
Age	Hommes	Femmes	Total																														
0-5 ans																																	
6-15 ans	11	16	27																														
16-17 ans																																	
18-25 ans																																	
26-64 ans																																	
65 ans et plus																																	
Total			27																														
<p>Objectifs obtenus par rapport aux objectifs fixés</p>	<p>Les objectifs de l'action ont-ils été atteints au regard des indicateurs utilisés ?</p> <p>Oui, les objectifs de l'action ont été atteints, à savoir :</p> <p>Impliquer les habitants dans la vie local : 27 jeunes ont participé à la réalisation du projet audiovisuel.</p> <p>Un des 2 projets intitulé « pourquoi donner un nom à un établissement scolaire ? » a permis aux jeunes d'être sensibilisé sur des figures emblématiques de la société française qui font partie intégrante de l'histoire de France. (Germaine Tillon, Clément Ader, La Fontaine, Jacques Prévert, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière, Nicolas Boileau...).</p> <p>De plus, un adulte bénévole a participé à l'action durant les ateliers d'octobre et de décembre. Celui-ci a autre fois bénéficié de cet atelier en tant que participant.</p> <p>Enfin, quatre mères de familles ont participé à la réalisation d'un repas lors d'un jour de tournage qui a eu lieu au mois d'octobre.</p> <p>Favoriser la relation éducative par l'accès aux loisirs et à la culture :</p> <p>La découverte de l'outil audiovisuel et du métier de journaliste ont permis de sensibiliser les enfants au milieu artistique.</p> <p>Le projet « jeunes reporters » a été une expérience enrichissante et fructueuse, offrant aux participants une immersion complète et approfondie dans le monde du journalisme et de l'audiovisuel.</p> <p>Les jeunes ont pu acquérir une multitude de compétence précieuses, allant de l'esprit critique à la production de contenu médiatique de haute qualité.</p> <p>L'approche pédagogique a permis aux participants de se plonger dans des séances pratiques intenses, incluant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La réflexion ; - La recherche d'information ; 																																

	<ul style="list-style-type: none"> - L'écriture ; - La réalisation de podcasts ; - Des exercices d'interview sur le terrain. <p>L'utilisation d'équipements de pointe, tels que des caméras reflex et des micros professionnels, a donné aux jeunes une expérience concrète du processus de production audiovisuelle.</p> <p>Améliorer l'accès aux droits et l'implication citoyenne : Ce projet a doté les jeunes participants de compétences techniques et a permis de les sensibiliser à l'importance du journalisme responsable et de la narration visuelle dans un paysage médiatique en constante évolution.</p>
<p>Difficultés rencontrées</p>	<p>Les déplacements à pied sur des longues distances afin de se rendre sur les différentes structures de la ville.</p>
<p>Des partenaires de la Politique de la Ville ont-ils procédé à une visite du lieu de l'action ?</p>	<p>Non.</p>
<p>Description précise de l'action et de sa mise en œuvre</p>	<p><u>Du 24 au 27 octobre 2023 (7 ateliers) de 10h00 à 12h15 et de 14h à 16h45 :</u></p> <p>24 octobre : Pour ce premier jour, les jeunes ont eu une présentation détaillée de l'ensemble du matériel audiovisuel qu'ils allaient utiliser.</p> <p>Une fois l'initiation à l'utilisation du matériel effectué, les jeunes ont pu passer à l'étape du tournage. Mettant en lumière les jeunes du Club Noé lors de la production du podcast sous la direction d'un journaliste.</p> <p>La mission confiée aux jeunes réalisateurs pour la première journée était la présentation d'une personne présente dans la pièce (sa personnalité et ses goûts).</p> <p>Les jeunes ont eu l'occasion d'expérimenter un équipement de pointe comprenant un stabilisateur sur lequel reposait un appareil photo reflex Sony A7 S3 muni d'un objectif 24-70 et un second boîtier équipé d'un trépied et d'un téléobjectif 70-200.</p> <p>Cet agencement leur a permis de capturer des plans larges et des gros plans détaillés. Ce qui a offert une polyvalence remarquable lors de la réalisation du tournage.</p>

Cette configuration a permis aux jeunes de capturer des plans précis tout en mettant une distance appropriée pour assurer la qualité du son, à l'aide du micro-cravate connecté par Bluetooth. L'utilisation de cet équipement a permis aux jeunes de capturer des séquences sans perturber l'atmosphère de la scène.

L'après-midi, les jeunes ont capturé les images du micro-trottoir réalisées par le Club Noé. Cet exercice a été formatrice, car confronté à l'effervescence de l'environnement extérieur en perpétuel mouvement.

25 octobre :

Les jeunes du Club Noé ont entrepris la transcription des enregistrements audio réalisés pendant le micro-trottoir. Les intervenants ont encouragé le groupe à une réflexion approfondie.

Cette expérience a permis de donner vie à la notion de « mise en images ». Elle a mis en lumière l'importance de la préparation minutieuse du montage en amont.

26 octobre :

Les jeunes ont été initié à la post-production et au montage. À cet effet, ils ont utilisé le logiciel Final Cut pro X, projeté sur un écran visible par tous les jeunes participants.

Dans un premier temps, ils ont pu étudier les principes fondamentaux du montage et de l'agencement du logiciel, en rassemblant et organisant les différentes séquences vidéo. Ensuite, l'intervenant a initié les jeunes à l'art du montage en utilisant deux plans vidéo simultanés, démontrant ainsi comment dissimuler des erreurs grâce à des ajustements précis et l'utilisation adéquate des plans alternatifs.

27 octobre :

Au théâtre Roger Lafaille, profitant des répétitions du Club Noé, les jeunes journalistes se sont concentrés sur la composition et les déplacements scéniques. Ils ont également pu peaufiner leurs propres déplacements et mouvements.

Un cameraman a été positionné au fond de la salle afin d'obtenir une vue d'ensemble de la scène. Deux autres jeunes étaient sur la scène et ont travaillé sur les échanges, les jeux de regards et les signes pour ne pas gêner la prise principale.

La coordination entre le cameraman a été soigneusement travaillé avec les jeunes, mettant en évidence l'importance de la communication visuelle dans ce contexte.

Ils ont ainsi pu capturer l'intégralité du podcast.

Du 30 octobre au 3 novembre (4 ateliers) de 14h00 à 17h00 :

Le lundi 30 et mardi 31 ont été consacré à la sensibilisation et la présentation du projet.

Les enfants devaient dans un premier temps lister l'ensemble des noms des établissements scolaires de la ville (Rousseau, La Fontaine, Doré, Ader...).

Dans un second temps, des groupes ont été constitués afin de réaliser des recherches et trouver des informations nécessaires à leur restitution devant les autres groupes.

Les jeudis 2 et vendredi 3 novembre : les journalistes se sont rendus sur les différents établissements scolaires afin de les identifier et de réaliser les voix off.

Du 26 au 29 décembre (3 ateliers) de 14h00 à 17h00 :

Dans la continuité du mois d'octobre les jeunes ont réalisé la suite du reportage. Nous avons commencé par le visionnage des images réalisées au mois d'octobre.

Le mardi 27 décembre, les jeunes ont pu découvrir Germaine Tillon, Jean Moulin, Jacques Doré et Molière.

Enfin le dernier jour fut consacré aux écoles Rousseau et Champlain.

Par la suite une partie du montage et l'écriture du texte pour les voix off firent réaliser.

Au total il a été dénombré 14 ateliers audiovisuel sur l'année 2023.

Moyens mis en œuvre :

Moyens matériels :

- Matériels audiovisuels du prestataire (photo, caméra, micro, ordinateur...);
- Salle d'activité, salle informatique et cuisine du CMC;
- Fournitures scolaires.

Moyens humains :

	Nombre de personnes	Nombre en ETP
PERSONNEL RÉMUNÉRÉ		
Salarié (hors emplois aidés ou mis à disposition payante)	1	0,05
Adultes-Relais		
Postes Fonjep		
Autres emplois aidés		
Volontaires ou stagiaires indemnisés		
Personnel mis à disposition "payante"		

	PERSONNEL NON RÉMUNÉRÉ		
	Bénévoles	5	0,01
	Volontaires en service civique		
	Personnel mis à disposition « gratuite »		
Indicateurs d'évaluation de l'action utilisés	<p>Investissements des habitants aux actions locales : Un bénévole a participé aux ateliers et encadré une séance en l'absence de l'animateur référent du projet. Quatre mères de familles se sont occupées du repas lors du tournage du mois d'octobre.</p> <p>Assiduité du groupe de départ : on dénombre 14 ateliers et 171 participations sur l'année.</p>		
	Est-il prévu une participation financière des bénéficiaires (ou du public visé) de l'action		
	Action gratuite après adhésion au Centre municipal la Colline.		
	Pratiques tarifaires appliquées à l'action (gratuité, tarifs modulés, barème, prix unique, etc.) :		
	/		
	Règles de répartition des charges indirectes affectées à l'action subventionnée (ex : quote-part ou pourcentage des loyers, des salaires, etc.) :		
	Agent/Fonction	Nbre heures	Salaires
	Tadjidine OUMOURI	80h30	1 765 €
	TOTAL	80h30	1 765 €
<p>Expliquer et justifier les écarts significatifs éventuels entre le budget prévisionnel de l'action et le budget final exécuté :</p> <p>La différence entre le budget prévisionnel de et le budget définitif de s'explique :</p> <p>Était prévu en 2023 des ateliers durant les vacances d'été qui n'ont pas eu lieu car l'agent était en congé parental. De plus, la diffusion des films au théâtre de la ville a été reporté en 2024.</p>			

	<p>Contributions volontaires en nature affectées à la réalisation du projet ou de l'action subventionnée ? (<i>Les « contributions volontaires » correspondent au bénévolat, aux mises à disposition gratuites de personnes ainsi que de biens meubles (matériel, véhicules, etc.) ou immeubles. Leur inscription en comptabilité n'est possible que si l'association dispose d'une information quantitative et valorisable sur ces contributions volontaires ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables</i>)</p> <p>Bénévoles : Chafik GASMI : 8h30 Assia BEHNOUS : 5h00 Hadjira ABDELOUAHAB : 5h00 Souhila CHABANE : 5h00 Nadège MBOKA : 5h00</p> <p>28h30 au total, soit 490 €</p>
	<p>Observations à formuler sur le compte-rendu financier de l'opération subventionnée :</p> <p>/</p>

Le 27/02/2024,

Mickaël ASSOUS

Conseiller Municipal de Chennevières-sur-Marne
Délégué à la Politique de la Ville et l'Épicerie solidaire